

2017中津川文化会館 文化講座

集い楽しみ！創造し！感動と希望で生きる力を！

講座名	内容	対象	開設期間等
ドラマリーディング(劇読み) 鈴木 弘文 (劇団夜明け)	島崎藤村：原作、村上知義：脚色の「夜明け前（第1・2部）」をテキストにして、幕末から明治に生きた青山半蔵の生き様をリーディングを通して見つめ、考える講座です。 初めて参加される方も理解できる進め方とします。	どなたでも	6月～3月 (毎月1回) 原則土曜日 午後
シニア演劇 鈴木 弘文 (劇団夜明け)	身体をほぐし、声を出し、時にはゲームを行ないコミュニケーションを楽しみ、テキスト台本を通して演劇の楽しさ、面白さを体験する講座です。	60歳以上	6月～3月 (毎月2回) 原則木曜日 午後
演劇初心者 大月 ひろ美 (元青年劇場・フリー)	ストレッチ、ゲーム、呼吸、声。 演劇を通して新しい自分をどんどん発見しましょう！	小学生以上 60歳未満	6月～3月 (毎月2回) 原則土曜日 午後
古典芸能に親しむ 木村 哲夫 (中津川市謡曲連盟)	日本古来の伝統芸能である能楽・謡曲・仕舞等を体験し、心身ともに健康づくりをしてみませんか。経験者も歓迎いたします。	どなたでも	6月～3月 (毎月2回) 原則水曜日 午後
リコーダーの楽しみ 成木 恭信 (中津川リコーダーアンサンブル)	リコーダーは吹いてすぐ音の出る手軽に始められる楽器ですが、実はとても奥の深い楽器です。いろいろな大きさの楽器で楽しみましょう。	どなたでも	6月～3月 (毎月2回) 原則土曜日 午前
長唄・三味線 杵屋喜鶴師	中津川には「賤乃手振り」という100年前から伝わっている長唄舞踊があり、これをテキストとして地方(ジカタ)と呼ばれる長唄、三味線の担い手を目指した講座です。	どなたでも	6月～3月 (毎月1回) 原則土曜か日曜 午後
俳句 三尾 知水 (中津川市俳句作家協会)	ご興味のある方は、基礎から説明を受けながら楽しみましょう。	どなたでも	6月～3月 (毎月1回) 原則木曜日 午後
短歌入門 田中 伸治 (短歌誌「彩雲」編集者)	自然や、風景など自分が見て感じたことを、言葉で表して楽しみましょう。言葉を忘れないためにも創ってみましょう。	どなたでも	6月～3月 (毎月1回) 原則金曜日 午前
木版画を楽しもう 厚見 正紀 (版画グループ 「ばれんの会」代表)	版画は下絵づくり、彫り、刷り、完成とそれぞれの過程で楽しむことが出来ます。作って楽しい、贈って楽しい、もらって楽しい版画を仲間みなさんと作りましょう。	どなたでも	6月～3月 (毎月2回) 原則第1・3 木曜日午後

【受講料】 大人 3,000円(年間) 小中学生 1,500円(年間)

【申込み】中津川文化会館 TEL66-4011 FAX66-8479

【主催】中津川文化会館 【企画制作】(一社)中津川市文化協会

----- 切り取り線 -----

申込書 講座名 【 】

ふりがな 氏 名		電 話		受付印
住 所	〒			